

- 1. Elles at Centre Pompidou : women artists in the collection of the Musée National d'Art Moderne, Centre de Création Industrielle ; [published to coincide with the exhibition-collection "Elles at Centre Pompidou. Women artists in the Collection of the Musée National d'Art Moderne, Centre de Création Industrielle", presented at the Centre Pompidou, Paris, from 27 may 2009] (2009).** - Morineau, Camille [Mitarb.]. Musée National d'Art Moderne <Paris> [Hrsg.] ; Centre de Création Industrielle <Paris> [Hrsg.] ; Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou <Paris> [Hrsg.]. Paris : Éd. du Centre Pompidou, 381 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-2-8442-6429-9.
Monographie / KU.17.511 / Objekt-Nr.: 68508

Inhalt:
Hauptschlagworte: Künstlerin / Bildende Kunst / Moderne / Ausstellung
Nebenschlagworte: Ästhetik / Design / Einundzwanzigstes Jahrhundert / Feminismus / Feministische Theorie / Frauenrepräsentanz / Kunstbetrieb / Neue Frauenbewegung / Zwanzigstes Jahrhundert
Eigennamen: Centre Pompidou [Museum]
Regionen: Paris
- 2. Global feminisms : new directions in contemporary art [published on the occasion of the Exhibition Global Feminisms; Brooklyn Museum, March 23 - July 1, 2007, Davis Museum and Cultural Center, Wellesley College, Wellesley, Massachusetts, September 12 - December 9, 2007] (2007).** - Reilly, Maura [Hrsg.] [Verf.] ; Nochlin, Linda [Hrsg.] [Verf.] ; Fall, N'Goné [Verf.] ; Kapur, Geeta [Verf.] ; Kasahara, Michiko [Verf.] ; Kee, Joan [Verf.] ; Pérez-Ratton, Virginia [Verf.] ; Lebovici, Elisabeth [Verf.] ; Kotik, Charlotta [Verf.]. Brooklyn Museum [Hrsg.] ; Davis Museum and Cultural Center <Wellesley, Mass.> [Hrsg.]. 1. Aufl. - London [u.a.] : Merrell [u.a.], 304 S. : zahlr. Ill. - ISBN 1-8589-4390-6 ; 978-1-8589-4390-9.
Monographie / KU.17.474 / Objekt-Nr.: 65688

Inhalt:
Hauptschlagworte: Bildende Kunst / Künstlerin / Kunstbetrieb / Feminismus / Frauenrepräsentanz
Nebenschlagworte: Ästhetik / Ausstellung / Globalisierung / Internationales / Weiblichkeitsbild
- 3. Wack! : art and the feminist revolution ; [catalogue accompanying an exhibition held at the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Mar. 4 - July 16, 2007 and at the National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C., Sep. 21 - Dec. 16, 2007] (2007).** - Mark, Lisa Gabrielle [Hrsg.] ; Butler, Cornelia [Mitarb.]. Museum of Contemporary Art <Los Angeles> [Hrsg.]. Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 511 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-914357-99-9 ; 978-0-914357-99-5.
Monographie / KU.17.036 / Objekt-Nr.: 64453

Inhalt:
Hauptschlagworte: Bildende Kunst / Feminismus / Sechziger Jahre / Siebziger Jahre / Neue Frauenbewegung
Nebenschlagworte: Ausstellung / Black Feminism / Fotografie / Frauenkulturprojekt / Körperbild / Künstlerin / Objekt- und Installationskunst / Performance / Selbstdarstellung

4. **Garten der Frauen : Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland ; 1900 - 1914 ; Sprengel Museum Hannover, 17. November 1996 - 9. Februar 1997 ; Von der Heydt-Museum Wuppertal, 2. März 1997 - 27. April 1997 (1996).** - Krempel, Ulrich [Hrsg.] ; Meyer-Büser, Susanne [Hrsg.]. Sprengel-Museum <Hannover> [Hrsg.] ; Von-der-Heydt-Museum <Wuppertal> [Hrsg.]. Buchh.-Ausg. - [Berlin] : Ars Nicolai, 270 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-87584-994-9.
Monographie / KU.17.351 / Objekt-Nr.: 24534
- Inhalt:**
Hauptschlagworte: Künstlerin / Arbeitsbedingungen / Ästhetik / Jahrhundertwende / Bildende Kunst / Moderne / Mäzenin
Nebenschlagworte: Berufsausbildung / Ehe / Frauenbildung / Frauenrepräsentanz / Geschlechterrolle / Kunstwissenschaft / Lebenslauf / Modell / Selbstbestimmung / Selbstbild / Vorbild
Personen: Modersohn-Becker, Paula / Münter, Gabriele / Rilke-Westhoff, Clara / Werefkin, Marianne von
Regionen: Berlin / Worpsswede / Paris
Freie Schlagworte: Abstraktion / Egoismus / Künstlergruppe / KünstlerInnenkolonie
5. **Judy Chicago, The Dinner Party : Schirn Kunsthalle Frankfurt, 1. Mai - 21. Juni 1987 (1987).** - Vitali, Christoph [Hrsg.] ; Drolshagen, Ebba D. [Übers.] ; Eckardt-Begall, Monique [Übers.]. Kunsthalle <Frankfurt> [Hrsg.] ; Kulturgesellschaft <Frankfurt> [Hrsg.]. Frankfurt am Main : Athenäum-Verl., 192 S. : Ill. - ISBN 3-610-08444-8.
Monographie / KU.17.072 / Objekt-Nr.: 5696
- Inhalt:**
Hauptschlagworte: Künstlerin / Bildende Kunst
Personen: Chicago, Judy
6. **Das Verborgene Museum (1987).** - Bd. 2: Dein Land ist Morgen, tausend Jahre schon. - Breitling, Gisela [Mitarb.] ; Flagmeier, Renate [Mitarb.] ; Holz, Margret [Mitarb.] ; Gerber, Susanne [Mitarb.] ; Kuwertz, Evelyn [Mitarb.] ; Messer, Elke [Mitarb.]. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK) [Hrsg.]. Berlin : Ed. Hentrich, 103 S. : Ill. - ISBN 3-926175-39-7.
Monographie / KU.17.377-Bd.2 / Objekt-Nr.: 6942
- Inhalt:**
Hauptschlagworte: Künstlerin / Kunstwissenschaft / Bildende Kunst
7. **Das Verborgene Museum : [eine Ausstellung der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, vom 18.12.1987 bis 7.2.1988] (1987).** - Bd. 1: Dokumentation der Kunst von Frauen in Berliner öffentlichen Sammlungen. - Westphal, Regelindis [Verf.] ; Breitling, Gisela [Red.] ; Flagmeier, Renate [Red.] ; Wördemann, Johanna [Red.]. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK) [Hrsg.]. Berlin : Ed. Hentrich, 364 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-926175-38-9.
Monographie / KU.17.377-Bd.1 / Objekt-Nr.: 6941
- Inhalt:**
Hauptschlagworte: Künstlerin / Kunstwissenschaft / Bildende Kunst
8. **Frau - Kunst - Gesellschaft - kritische Wissenschaft : Tagung in Marburg vom 22. bis 24. Oktober 1982 (1982).** - Bischoff, Cordula [Vorw.]. Verein für Kunst- und Kulturwissenschaften <Ulm> [Hrsg.]. Marburg : Selbstverl., 291 S., Anhang : zahlr. Ill.
Monographie / KU.17.142 / Objekt-Nr.: 1958
- Inhalt:**
Hauptschlagworte: Künstlerin / Ikonographie / Kunstwissenschaft / Bildende Kunst

- 9. Intakt (1979).** - Verein IntAkt, Internationale Aktionsgemeinschaft Bildender Künstlerinnen <Wien>
[Hrsg.]. Wien : Selbstverl., o. A. : Zahlr. III.
Monographie / KU.17.275 / Objekt-Nr.: 22451

Inhalt:

Hauptschlagworte: Künstlerin / Bildende Kunst

Personen: Atschko, Eva Elisabeth / Beck, Gerline / Beisinghoff, Barbara / Bertlmann, Renate / Bolterauer, Christl / Christanell, Linda / Cooper, Waltraut / Dick, Inge / Elfen, Fria / Furrer, Rita / Hauer, Christa / Heuer, Christine / Höllwarth, Ines / Joos, Hildegard / Jurina, Isolde / Kaufmann, Angelika / Leitner, Erika / Lötsch, Doris / Lüder, Roswitha / Mack, Karin / Nenning-Bodner, Hannelore / Neureither-Nyrom, Maria / Opitz, Inge / Pesendorfer, Gertraud / Pils, Margot / Reitter, Doris / Schellander, Meina / Schubert, Eleonore / Schubert, Hadwig / Schwartz, Ise / Seidl-Reiter, Edda / Soltau, Annegret / Strassegger, Irmgard / Ströher, Christine / Titze, Helga / Waber, Linde / Weiss, Elfie / Wisniewski, Jana / Zöfelt, Petra

Eigennamen: Intakt [Galerie] <Wien>

- 10. Harris, Ann Sutherland ; Nochlin, Linda (1978):** Women artists: 1550-1950. - Los Angeles, Calif. [u.a.] : Los Angeles County Museum of Art [u.a.], 367 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-394-73326-6.
Monographie / KU.17.380 / Objekt-Nr.: 960

Inhalt:

Hauptschlagworte: Künstlerin / Bildende Kunst / Lebenslauf / Kunsthandwerk / Kulturgeschichte

Personen: Delaunay, Sonia / Fini, Leonor / Kahlo, Frida / Kauffmann, Angelica / Modersohn-Becker, Paula / Morisot, Berthe / Münter, Gabriele / Peeters, Clara / Tanning, Dorothea

Regionen: Italien / England / Frankreich / Vereinigte Staaten von Amerika

Freie Schlagworte: Stilleben / Akademie